

वैदर्भिय बोली का काल, पक्ष एवं वृत्ति

स्वप्निल धनराज मून

moonswapnil6@gmail.com

पोस्ट डॉक्टरल फेलो

भाषा में संरचना की दृष्टि से वाक्य सबसे बड़ी इकाई है और वाक्य की प्रमुख इकाई क्रिया। क्रिया वाक्य में केंद्रीय घटक होती है जो पूरी वाक्य संरचना को नियंत्रित करती है। वास्तव में क्रिया ही भाषिक व्यवहार का केंद्र बिंदु होती है। क्रिया के बिना वाक्य अधूरा रहता है, अर्थात् क्रिया विहीन वाक्य की कल्पना नहीं की जा सकती। सामान्य वाक्य के सारे पद क्रिया से संबंधित होते हैं, किंतु वाक्य में क्रिया का संबंध काल, पक्ष, वाच्य एवं वृत्ति जैसी व्याकरणिक कोटियों से निकट का होता है।

‘मनुष्य के द्वारा काल की, जो संकल्पना की गई है, वह शास्त्रों के अनुसार ‘गति’ से निर्मित हुई है। मनुष्य को काल की कल्पना से पहले ‘गति’ की संकल्पना ज्ञात थी। गति की कल्पना ने ही ‘काल’ को जन्म दिया। गति में स्थित वस्तु को देखने से ही आँखों के सामने चित्र उपस्थित होता है। काल को रघुवंश मणि पाठक परिभाषित करते हैं कि ‘प्रवाहित स्थितियों का क्षण स्रोतों में निरंतर प्रवाहित वह रूप जो गतिमय है, ‘काल’ है।’ काल का स्वरूप चाहे जो हो, भाषा के स्तर पर या शब्द-व्यवहार में वह समय से सर्वथा भिन्न दिखता है। अतः ‘पहले’, ‘यही’ और ‘आगे’ की तीन संकल्पना है, इसी को क्रमशः भूतकाल, वर्तमानकाल और भविष्य काल के नाम से जाना जाता है। सूरजभान सिंह ने माना है कि ‘काल’ क्रिया का वह रूप है, जिससे कार्य-व्यापार के घटना-समय एवं भूत, वर्तमान, भविष्य के बीच संबंध का बोध होता है। इस दृष्टि से काल समय नहीं, समय का बोध है, अर्थात् समय की वह अनुभूति है, जो हमारे मस्तिष्क में है, उससे बाहर नहीं

है। क्रिया के द्वारा ही काल विशेष की सूचना मिलती है। काल, पक्ष और वृत्ति के द्योतन में पुरुष, लिंग और वचन के अनुसार प्रभाव दिखाई पड़ता है। क्रिया के प्रयोग के लिए काल का बड़ा योगदान होता है। क्रिया में काल के अनुसार बदलाव होता है। जिस प्रकार क्रिया पर काल का प्रभाव पड़ता है, उसी प्रकार क्रिया पर पक्ष और वृत्ति का भी पुरुष, लिंग और वचन के अनुसार क्रिया में बदलाव दिखाई देता है। वृत्ति से पता चलता है की मनुष्य के मन में क्या भाव है इसका अनुमान लगाया जाता है। जैसे, एक आदमी बच्चे को बोलता है कि मेरे लिए एक ग्लास पानी लाओ। जब 'लाओ' क्रिया का उपयोग करता है, तो क्या वह आज्ञा दे रहा है, यहा अनुरोध कर रहा है, इस बात का पता चलता है। इस लेख में काल, पक्ष और वृत्ति के द्योतन में पुरुष, लिंग और वचन के अनुसार क्रिया में पड़ने वाले प्रभावों के बारे में चर्चा करने का प्रयास किया है।

'मराठी' शब्द से पता चलता है कि मराठी भाषा महाराष्ट्र की बोलचाल और व्यवहार करने की भाषा है। इस लेख में महाराष्ट्र के पूर्व भाग यानि विदर्भ में बोली जाने वाली भाषा/बोली का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण किया जा रहा है। विदर्भ में कुल 11 जिले हैं। जैसे- नागपुर, चंद्रपुर, वर्धा, गोंदिया, बुलढाणा, अमरावती, भंडारा, अकोला, यवतमाळ, वाशिम और गडचिरोली। विदर्भ, महाराष्ट्र के कुल क्षेत्र में से 31.6% क्षेत्र में बसा है। विदर्भ की कुल जनसंख्या 2001 अनुसार 20, 630, 987 है।

इस शोध के लिए मराठी भाषा और भाषावैज्ञानिक पुस्तकों का उपयोग किया गया है ताकि मराठी भाषा की व्याकरणिक संरचना का अध्ययन संभव हो सके। इसके साथ ही गाँव में जाकर लोगों से वैदर्भिय बोली का डाटा लेकर उसे भाषावैज्ञानिक आधार पर विश्लेषण करने का प्रयास किया गया है। वैदर्भिय बोली मराठी भाषा की एक उपबोली होने के कारण मराठी भाषा की संरचना और व्याकरणिक कोटियों में समानता है। लेकिन बोलचाल में वैदर्भिय बोली की अपनी एक विशेषता दिखाई देती है। इस विशेषता को ध्यान में रखकर इस शोध कार्य किया गया है। इस शोध के लिए वर्धा जिला के सेलू तहसील में वडगाव (जंगली) और केळझर गाँव के शिक्षित तथा अशिक्षित लोगों से डाटा लेकर विश्लेषण किया गया है।

मराठी भाषा में इसे पहले शोध किया गया है। 'मराठी'(2009) रमेश वामन घोंगड़े और काशी वाली और 'मराठी' (1997) व्ही. पंधारी पांड्ये आदि ने मराठी भाषा के व्याकरणिक कोटियों पर चर्चा की है। पर यह कार्य वैदर्भिय बोली में काल, पक्ष एवं वृत्ति पर केंद्रित है। वर्तमान काल में पुरुष, लिंग और वचन के

अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकार से दर्शाए जाते हैं। वैदर्भिय मराठी की एक बोली होने के कारण मराठी की संरचना की तरह वैदर्भिय भी संरचना है और इनके व्याकरणिक कोटियों में भी समानता दिखाई देती है। वैदर्भिय बोली में तीन लिंग है- पुल्लिंग, स्त्रीलिंग एवं नपुंसकलिंग; दो वचन- एकवचन और बहुवचन; तीन पुरुष- प्रथम पुरुष, द्वितीय पुरुष एवं तृतीय पुरुष हैं। हिंदी और वैदर्भिय बोली (मराठी) एक ही भाषा क्षेत्र होने के कारण वचन और पुरुष में समानता दिखाई पड़ती है।

काल

मराठी में काल के लिए 'काळ' शब्द का प्रयोग किया जाता है। मराठी भारोपीय भाषा होने के कारण तीन काल हैं- वर्तमानकाल, भूतकाल और भविष्यकाल।

वर्तमानकाल:- वर्तमान काल में क्रिया चालू है, अर्थात् कार्य चल रहा है। वर्तमान काल की क्रिया संरचना के आधार पर "कालसूचक अंश" इस प्रकार मिलते हैं- तो, ते, त, तेत, तात। लेकिन वैदर्भिय बोली में अधिकतर चालू वर्तमानकाल का उपयोग किया जाता है। जैसे- मी काम करून रायलो, इसके आधार पार चालू वर्तमानकाल के सूचक अंश निम्न मिलते हैं। जैसे- ली, लो, ले, ल, ला, ता, आहो। जैसे-

1. मी काम करतो। (मै काम करता हूँ।)
2. मी काम करून रायली आहो। (मै काम कर रहा हूँ।)
3. आमी काम करून रायलो आहो। (मै काम करता रहता हूँ।)
4. थे काम करत आहो। (वे काम काम कर है।)
5. थे झाड हालत आहे। (वह पेड़ हिल रहा है।)
6. आमी काम करत आहो। (हम काम कर रहे है।)
7. थे काम करतात। (वे काम करते हैं।)

वर्तमानकाल के कालसूचक अंश-

पुल्लिंग

	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी वाचतो	आमी वाचतो
मध्य पुरुष	तू वाचते	तुमी वाचता
अन्य पुरुष	थे वाचते	थे वाचतात
स्त्रीलिंग		
	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी वाचतो	आमी वाचतो
मध्य पुरुष	तू वाचतो / वाचते	तुमी वचता
अन्य पुरुष	थी वाचते	थ्या वाचतात
नपुंसक लिंग		
	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष		
मध्य पुरुष		
अन्य पुरुष	थे वाचते	थे वाचते

मराठी में वर्तमानकाल के लिए 'आहे' सहायक क्रिया का उपयोग किया जाता हैं, लेकिन बोलचाल के वैदर्भिय बोली (मराठी) के आधार पर पुरुष, वचन और लिंग के आधार पर काल-सूचक दर्शाए उक्त टेबल 1 में दर्शाए गए हैं।

भूतकाल:- जिस क्रिया रूप से कार्य हो जाने की सूचना मिले, उसे भूतकाल कहा जाता है। भूतकाल की क्रिया संरचना के आधार पर "कालसूचक अंश" निम्न प्रकार से मिलते है। जैसे- ला, होत, होता, होते, ली, लो, होत्या, केल, केले। उदाहरण –

- 1) थो शाळेत गेला। (वह स्कूल गया।)
- 2) रोशनी न काल गान मनल होत। (रोशनी ने कल गाना गाया था।)
- 3) प्रशांत दहावीत नापास झाला होता। (प्रशांत दसवीं में फेल हुआ था।)
- 4) थे वाचून रायले होते। (वह पढ़ रहे थे।)
- 5) थी शाळेत गेली। (वह स्कूल गई।)

भूतकाल के 'कालसूचक अंश'-

पुल्लिंग		
	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी वाचन केल होत/ वाचलो।	आमी वाचन केल होत/ वाचलो।
मध्य पुरुष	तू वाचत होत।	तुमी वाचत होते।
अन्य पुरुष	थो वाचत होता।	थे वाचत होते।
स्त्रीलिंग		
	एकवचन	बहुवचन

उत्तम पुरुष	मी वाचन केल होत/ वाचली ।	आमी वाचन केल होत/ वाचलो ।
मध्य पुरुष	तू वाचत होती ।	तुमी वाचत होत्या ।
अन्य पुरुष	थी वाचत होती ।	थ्या वाचत होत्या ।
नपुंसक लिंग		
	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष		
मध्य पुरुष		
अन्य पुरुष	थे वाचत होते ।	थे वाचत होते ।

मराठी में भूतकाल सूचक अंश 'होता' प्रयोग किया जाता हैं, लेकिन बोल-चाल के वैदर्भिय बोली के आधार पर पुरुष, वचन, और लिंग के अनुसार भिन्न-भिन्न कालसूचक टेबल नं .2 में दिखाया गया है ।

भविष्यकाल- भविष्यकाल से पता चलता है कि क्रिया आगे होने वाली है । भविष्य काल की क्रिया संरचना के आधार 'कालसूचक अंश' न, जो, शीन, ू 'ऊ', ंन 'अन' आदि होते हैं । उदाहरण-

1. मी वाचीन । (मैं पढ़ूंगा ।)
2. आमी वाचू/ आमी वाचन करू / आमी अभ्यास करीन । (हम पढ़ेंगे ।)
3. तुमी थे काम करजो/ करशीन । (तुम/ आप पढ़ेंगे ।)
4. तू दोन वर्षानी येशीन / येजो । (तुम दो साल बाद आना ।)
5. थो पुस्तक वाचन । (वह किताब पढ़ेगा ।)

भविष्यकाल के 'कालसूचक अंश'-

पुल्लिंग

	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी वाचीन ।	आमी वाचू ।
मध्य पुरुष	तू वाचशीन ।	तुमी वाचन / आपण वाचू ।
अन्य पुरुष	थो वाचन ।	थे वाचन ।
स्त्रीलिंग		
	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी वाचीन ।	आमी वाचू ।
मध्य पुरुष	तू वाचशीन ।	तुमी वाचन / आपण वाचू ।
अन्य पुरुष	थी वाचन ।	थ्या वाचन ।

मराठी में भविष्यकाल सूचक अंश 'ईन' का प्रयोग किया जाता हैं, लेकिन बोलचाल के वैदर्भिय बोली के आधार पर इसके भविष्य के कालसूचकों को टेबल नं.3 में दिखाया गया है ।

पक्ष:- पक्ष शब्द अंग्रेजी 'Aspect' का अनुवाद है । B. comri ने यूरोपीय (कंटीनेंटल) विचारधारा के अनुसार वर्णन किया है, जिसे उसके पूर्ववर्ती होल्ट और पहले अनेक व्याकरणकारों ने स्वीकार किया था । जब किसी भाषिक व्यापार (Situation) को समग्र दृष्टि से देखा जाता है । और उसके आंतरिक समय परक अवयवों पर ध्यान नहीं जाता है । अर्थात् हमारी रुचि घटना होने में होती है । और उसके आदि मध्य-अन्त्य पर नहीं होती है तो ऐसे क्रियारूप अर्थ की की दृष्टि से 'Perfective Aspect' में माने जाते है । जब हमारी दृष्टि में घटना के प्रारंभत्व, वर्तमानत्व, समाप्तत्व, सातत्य आदि पर होती है हम घटना के अंतरिक समयकपरक अवयवों पर ध्यान केंद्रित रखते है तो क्रिया रूप की दृष्टि से 'Imperfective Aspect' में आता है ।

‘काल’ बोध के अंतर्गत क्रिया व्यापार में युक्त समय विस्तार के बोध को निर्धारित और नियंत्रित भी किया जाता है जिसे पक्ष कहते हैं। वास्तव में क्रिया कभी तो पूर्णता व्यक्त करती है, कभी अपूर्णता और कभी नित्यता तो कभी सामान्यता मराठी में पक्ष व्यवस्था काल संरचनाओं में सम्मिलित हुई है। वैदर्भिय बोली में काल और पक्ष को एकदम अलग-अलग नहीं देख सकते, क्योंकि एक-दूसरे का संबंध पूरक का संबंध होता है।

वैदर्भिय बोली में क्रिया व्यापार (Situation) की कालावधि को कुछ विशिष्ट प्रभेदक लक्षणों द्वारा निर्देशित किया जाता है। इन्हीं प्रभेदक लक्षणों के आधार पर वैदर्भिय बोली के पक्ष का विवेचन किया जा सकता है।

वैदर्भिय बोली (मराठी) में सामान्यता तीन पक्ष पाए जाते हैं। 1) नित्य पक्ष, 2) सातत्य पक्ष और 3) पूर्ण पक्ष

नित्य पक्ष – नित्य पक्ष से कार्य व्यापार (Situation) के बार बार घटित होने या उसके एक निश्चित अवधि तक फैले होने का बोध होता है। जिसके अंतर्गत कार्य व्यापार (Situation) की नित्यता अवस्था विस्तार सार्वभौम सत्य और सामान्यीकरण को देखा जा सकता है। वैदर्भिय बोली में नित्य पक्ष के लिए एक विशिष्ट प्रकार के शब्दों का प्रयोग किया जाता है और ये शब्द उसकी विशिष्टता को दर्शाते हैं। नित्य पक्ष के पक्षसूचक अंश तो, ते, ल, और आहे इन पक्षसूचक अंश एवं द्योतन का प्रयोग किया जाता है। पुरुष, वचन, और लिंग के अनुसार वर्गीकरण जिसका उल्लेख टेबल न.4 में दिखाया गया है।

पुरुष	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	नपुंसकलिंग
उत्तम पुरुष	मी अभ्यास करतो	मी अभ्यास करतो	थे अभ्यास करते
मध्य पुरुष	तू अभ्यास करतो	तू अभ्यास करतो	थे अभ्यास करते
अन्य पुरुष	थो अभ्यास करतो	थी अभ्यास करते	थे अभ्यास करते

उदाहरण-

1. रवि कपड्याचा धंदेवाला आहे. 'रवि कपडे का व्यापारी है।'
2. अशोक न पुस्तक लीवल . 'अशोक ने किताब लिखी है।'
3. त्याले बासुन्डी आवडते. 'उसे बासुनदी पसंद है।'
4. त्याले फूल आवडते. 'उसे फूल पसंद है।'

सातत्य पक्ष- सातत्य पक्ष से उक्ति या संदर्भ के समय कार्य व्यापार (Situation) के जारी या चालू रहने की अस्थायी आवृत्ति का बोध होता है। इसके अंतर्गत समकालीन घटना और अस्थायी सीमित आवृत्ति आते है। सातत्य पक्ष के 'पक्षसूचक अंश' "राय + ली, ल, लो, ल्या", त, रीत, ेल, शील, हाल, आहा, हो, और ईल इन 'पक्षसूचक अंश' का पुरुष, वचन, और लिंग के अनुसार वर्गीकरण टेबल न.5 दिया गया है।

पुल्लिंग		
पुरुष	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी अभ्यास करून रायलो	आमी अभ्यास करून रायलो / आमी अभ्यास करत आहो
मध्य पुरुष	तू अभ्यास करून रायला	तुमी अभ्यास करून रायले
अन्य पुरुष	थो अभ्यास करून रायला	थे अभ्यास करून रायले
स्त्रीलिंग		
पुरुष	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी अभ्यास करून रायली	आमी अभ्यास करून रायलो, रायली / आमी अभ्यास करत आहो
मध्य पुरुष	तू अभ्यास करून रायली	तुमी अभ्यास करून रायल्या

अन्य पुरुष	थी अभ्यास करून रायली	थ्या अभ्यास करून रायल्या
नपुंसकलिंग		
पुरुष	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष		
मध्य पुरुष		
अन्य पुरुष	थे अभ्यास करून रायले	थे अभ्यास करून रायले

उदाहरण –

1. मी वाचून रायलो. 'वह पढ़ रहा है।'
2. राम काम करत आहे. 'राम काम कर रहा है।'
3. आमी पुस्तक वाचत आहो. 'हम किताब पढ़ रहे है।'
4. राम आणि शाम खेलून रायले. 'राम और शाम खेल रही है।'
5. थो काम करून रायला. 'वह काम कर रही है।'

पूर्ण पक्ष- पूर्ण पक्ष से कार्य व्यापार (Situation) के पूर्ण हो जाने की अवस्था का बोध होता है एवं यह पक्ष पूर्णता को व्यक्त करता है। पूर्ण पक्ष के पक्षसूचक अंश ला, ल, ली, लो, ल्या, झाल और ले है। इन 'पक्षसूचक अंश' का पुरुष, वचन, और लिंग के अनुसार वर्गीकरण टेबल न.6 दिया गया है।

पुल्लिंग		
पुरुष	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी वाचल / माय वाचून झाल	आमी वाचल / वाचलो

मध्य पुरुष	तू वाचून झाल	तुमच वाचून झाल/ झाले
अन्य पुरुष	थो वाचून झाल	थे वाचून झाले
स्त्रीलिंग		
पुरुष	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष	मी वाचल/ वचलों / माय वाचून झाल	आमी वाचल / वाचालों
मध्य पुरुष	तू वाचून झाल	तुमच वाचून झाल/ झाले
अन्य पुरुष	थीच वाचून झाल	थ्याच वाचून झाल
नपुंसकलिंग		
पुरुष	एकवचन	बहुवचन
उत्तम पुरुष		
मध्य पुरुष		
अन्य पुरुष	थे वाचून झाल	थे वाचून झाल

उदाहरण –

- 1) माय पुस्तक वाचून झाल . ‘मेरा किताब पढ़ के हो गया ।’
- 2) थो नागपुरले गेला. ‘वह नागपुर को गया ।’
- 3) वर्षा ने कविता लिखली. ‘वर्षा ने कविता लिखी ।’
- 4) सीता ने पोळी खाल्ली. ‘सीता ने रोटी खाई ।’
- 5) बायकानी गाण मनल. ‘औरतों ने गीत गया ।’

6) सीता न पोई खाल्ली. 'सीता ने रोटी खाई।'

वृत्ति :- भाषा केवल संदेश या सूचना को एक-दूसरे तक पहुँचाने और प्राप्त करने का साधन मात्र नहीं है। भाषा इससे भी कुछ अधिक है। वक्ता अपने मनोभावों (Feelings) और अभिवृत्तियों (Attitudes) को व्यक्त करता है। जिसका उद्देश्य श्रोता के व्यवहार और उसकी अभिवृत्ति को प्रभावित करना होता है। भाषा में यह कार्य वृत्ति (Mood) का है। अतः वृत्ति से कार्य-व्यापार के प्रति वक्ता की अभिवृत्ति या कार्य-व्यापार के संबंध में उसके अपने दृष्टिकोण का बोध होता है। जब क्रिया में कोई प्रत्यय जोड़कर उसको क्रियापद का रूप देते हैं, तब उसे विविध अर्थ प्रकट होते हैं। जिसको मराठी में पक्ष कहा जाता है। और अँग्रेजी में इसी को Aspect कहते हैं। इसके साथ ही क्रियापद से यह भी मालूम होता है की वक्ता के मन में क्रिया के संबंध में कैसी धारणा है। यह निश्चय है या संशय है? क्या वह संकेत है, अथवा संभावना है, क्या वह अनुमति माँग रहा है, या प्रश्न पूछ रहा है, क्या वह आदेश दे रहा है, या प्रार्थना कर रहा है। इस प्रकार के अर्थ विशेषों को 'वृत्ति' कहा गया है। वैदर्भिय बोली (मराठी) भाषा में निम्नलिखित वृत्तियाँ मिलती हैं।

- 1) आज्ञार्थ
- 2) संभावनार्थ
- 3) निश्चयार्थ
- 4) संदेहार्थ (अनिश्चित)
- 5) संकेतार्थ

इन वृत्ति का वृत्ति अंश के साथ वर्गीकरण।

आज्ञार्थ- इस 'वृत्ति' में क्रिया के रूप में आज्ञा का बोध होता है। इस आदेश का पालन करना होता है। वैदर्भिय बोली (मराठी) में आज्ञार्थ वृत्ति के सूचक अंश निम्नीलिखित अंश मिलते हैं। जैसे- जा, ये, गेल, जे, दे, कर, आन आदि

संभावनार्थ वृत्ति के वैदर्भिय बोली (मराठी) के निम्न उदाहरण-

1. तू जा (तुम जाओ)
2. बजारातून/बाजारातून तू भाजीपला घेऊन ये. (बाजार से तुम सब्जी लेके आओ)
3. तु परिक्षेत पास झाला पाहिजे. (तूमे परीक्षा में पास होना ही पड़ेगा)
4. तू शाम ला पाठवून दे (तुम शाम को भेज दो)
5. तू लगन कर (तुम शादी करो)
6. तू शामला बोलावून आन (तुम शाम को बुलाके ले आओ)

संभावनार्थ – संभावनार्थ वृत्ति में क्रिया के द्वारा संभावना व्यक्त किया जाता है। वैदर्भिय बोली (मराठी) में संभावनार्थ वृत्ति के सूचक अंश निम्नीलिखित अंश मिलते हैं। जैसे- न, ईल, ल, नार, तर, ीन, ेल, इ, ऊ आदि।

संभावनार्थ वृत्ति के मराठी के निम्न उदाहरण-

1. मी काम करून घेईन (मैं काम कर लूँगा, मैं काम करवा लूँगा)
2. राम आज येईन . (राम आज आएँगा)
3. तो काम करून ठाकन (वह काम कर लेगा)
4. कदाचित आनन (शायद लाएगा)
5. आज पानी येऊ शकते (आज बारिश हो सकती है)
6. थो आला त मी पण येईन (वह आया तो मैं भी आऊँगा)

निश्चयार्थ – निश्चयार्थ वृत्ति में क्रियाओ के निश्चयार्थ के द्वारा का निश्चयात्मक विधान किया जाता है। वैदर्भिय बोली (मराठी) के निश्चयार्थ वृत्ति के सूचक अंश निम्नीलिखित अंश मिलते हैं। जैसे त, हो, ल, ते, ले, ला, ली, तो, सेल, हील आदि।

वैदर्भिय बोली (मराठी) के निश्चयार्थ वृत्ति के प्रत्यय के निम्न उदाहरण-

1. थो आनन (वह लाएगा)

2. थे उद्या येऊन रायले. (वह कल रहे है)
3. थो काम करून रायला. (वह काम कर रहा है)
4. रोशनी आज येऊन रायली. (रोशनी आज आ रही)
5. आमी रोज जवतो. (हम रोज खाना खाते है।)
6. राम खूप चांगल पत्र लीवतो. (राम बहुत अच्छा पत्र लिखता है)
7. सीमा गाड़ी चालवते (सीमा गाड़ी चलाती है)

संकेतार्थ- संकेतार्थ वाक्यों में दो कार्य-व्यापारों के बीच जो कार्यकारण संबंधों से जुड़े होते हैं उससे संकेत, संशय, शर्त आदि उद्देश्य प्रकट होते हैं। वैदर्भिय बोली (मराठी) संकेतार्थ में जर-तर, कदाचित, अथवा आदि शब्द एँम अव्ययों का प्रयोग किया जाता है। जैसे “जर पाऊस पडला असता तर बर झाल असत”.

वैदर्भिय बोली (मराठी) में संकेतार्थ वृत्ति के प्रत्यय निम्नलिखित मिलते हैं। जैसे- तो, ते, ईन, आदि संकेतार्थ वृत्ति के वैदर्भिय बोली (मराठी) के निम्नलिखित उदाहरण-

1. अमल्या आल त मी भी येईन (अमोल आया तो मई भी आऊँगा)
2. थ्या पण येऊ शकते / थ्या भी येऊ शकते (वह भी आ सकते हैं)
3. थी भी जाऊ शकते (वह भी जा सकती है)
4. आज पानी येईन (आज बारिश हो सकती है)
5. गोल्या, पप्या च्या लगनाले जाईन (गोल्या, पपु के शादी में जायगा)

संदेहार्थ – संदेहार्थ वृत्ति को काल की दृष्टि से भविष्य कहा जा सकता है और तात्कालिक वर्तमान संदेहार्थ में गौण हो जाता है। संदेहार्थ वृत्ति में संकेतार्थ वृत्ति के तरह कदाचित इस शब्द का प्रयोग किया जाता है। वैदर्भिय बोली (मराठी) में संदेहार्थ वृत्ति के प्रत्यय निम्नलिखित हैं- जैसे-ते, सेल, तो, ला, सन, ल, आदि।

संदेहार्थ वृत्ति के वैदर्भिय बोली (मराठी) के निम्नलिखित उदाहरण-

1. थो पैसे घ्याले आला असन (वह पैसे लेने आया हो गा)

2. सीता भी उद्या येऊ सकते (सीता भी कल आ सकती है)
3. राम, शाम च्या लगनाले जाऊ सकते (राम, शाम के शादी में जा सकता है।)
4. थ्या माय काम करण (वह मेरा काम करेगी)

निष्कर्ष : निष्कर्ष रूप से कहा जा सकता है कि वैदर्भिय बोली, मराठी भाषा की एक उपबोली होने के नाते इसमें व्याकरणिक संरचना में अंतर नहीं दिखाई देता लेकिन वैदर्भिय बोली में क्रिया के अनुसार काल, पक्ष और वृत्ति के द्योतन में बदलाव दिखाई पड़ता है। यह बदलाव थोड़ा बहुत हिंदी के प्रभाव के कारण है। मराठी भाषा में तृतीय पुरुष में लिंग के अनुसार तो, ती, ते का प्रयोग किया जाता है लेकिन वैदर्भिय बोली में तृतीय पुरुष थो, थी, थे का प्रयोग किया जाता है। साथ ही मराठी भाषा में मध्य पुरुष के लिए आम्ही का प्रयोग किया जाता है, लेकिन वैदर्भिय बोली मध्य पुरुष के लिए आमी का प्रयोग किया जाता है। वैदर्भिय बोली में वर्तमानकाल में 'आहे' इस सहायक क्रिया का प्रयोग किया जाता है। बोलचाल के आधार पर वर्तमानकाल सूचक अंश जैसे तो, ते, त, तेत, तात मिलते हैं लेकिन वैदर्भिय बोली में ज्यादातर चालू वर्तमानकाल का उपयोग किया जाता है। जैसे- मी काम करून रायलो, इसके आधार पर चालू वर्तमानकाल के सूचक अंश निम्न मिलते हैं, जैसे- ली, लो, ले, ल, ला, ता, आहो। भूतकाल में सहायक क्रिया होत / होता का प्रयोग किया जाता है लेकिन वैदर्भिय बोली के बोलचाल के आधार पर "कालसूचक अंश" निम्न प्रकार से मिलते हैं, जैसे- ला, होत, होता, होते, ली, लो, होत्या, केल, केले। भविष्यकाल में वैदर्भिय बोली में सहायक क्रिया नहीं मिलती है। वैदर्भिय बोली में "कालसूचक अंश" निम्नलिखित हैं, जैसे- न, जो, शीन, ू 'ऊ', ंन 'अन', आदि।

वैदर्भिय बोली में तीन पक्ष मान्य हैं जैसे- 1) नित्य पक्ष, 2) सातत्य पक्ष और 3) पूर्ण पक्ष है। नित्य पक्ष के पक्षसूचक अंश तो, ते, ल, और आहे इन पक्षसूचक अंश का प्रयोग किया जाता है। सातत्य पक्ष के 'पक्षसूचक अंश' "राय + ली, ल, लो, ल्या", त, रीत, ेल, शील, हाल, आहा, हो, और ईल। इन 'पक्षसूचक अंश' प्रयोग किया जाता है। पूर्ण पक्ष के पक्षसूचक अंश ला, ल, ली, लो, ल्या, झाल और ले है। इन 'पक्षसूचक अंश' का प्रयोग किया जाता है।

वृत्ति से मनुष्य के मन की स्थिति के बारे में ज्ञात होता है। वैदर्भिय बोली में निम्नलिखित वृत्तियाँ मिलती हैं।

1) आज्ञार्थ, 2) संभावनार्थ 3) निश्चयार्थ 4) संदेहार्थ (अनिश्चित) 5) संकेतार्थ है। वैदर्भिय बोली में आज्ञार्थ वृत्ति के सूचक अंश निम्नीलिखित अंश मिलते हैं। जैसे- जा, ये, गेल, जे, दे, कर, आन आदि। संभावनार्थ वृत्ति के सूचक अंश निम्नीलिखित अंश मिलते हैं। जैसे- न, ईल, ल, नार, तर, ीन, ेल, इ, ऊ आदि। वैदर्भिय बोली के निश्चयार्थ वृत्ति के सूचक अंश निम्नीलिखित अंश मिलते हैं। जैसे त, हो, ल, ते, ले, ला, ली, तो, सेल, हील आदि। वैदर्भिय बोली

संकेतार्थ में जर-तर, कदाचित, अथवा आदि शब्द ऍम अव्ययों का प्रयोग किया जाता है। वैदर्भिय बोली में संकेतार्थ वृत्ति के लिए तो, ते, ईन, आदि प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है। संदेहार्थ वृत्ति में संकेतार्थ वृत्ति के तरह कदाचित ईस शब्द का प्रयोग किया जाता है। वैदर्भिय बोली में संदेहार्थ वृत्ति के लिए ते, सेल, तो, ला, सन, ल, आदि प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है।

संदर्भिका:-

1. दामले, मो. के. 1966. शास्त्रीय मराठी व्याकरण. भीमराव कुलकर्णी, जोशी लोखंडे प्रकाशन, पुणे.
2. सबनीस, म. प. 1951. आधुनिक मराठीचे उच्चतर व्याकरण. शीतलदेवी प्रकाशन, मुंबई.
3. केळकर, गणेश, हरी. 1976. मराठी व्याकरणाची मूलतत्त्वे. विद्या मंदिर प्रकाश, पुणे.
4. वाळबे, कै. मो. रा. 2010. सुगम मराठी व्याकरण लेखन. नितिन प्रकाशन, पुणे.
5. शानवारे, डा. श्रीधर. 1994. अभिनय मराठी व्याकरण मराठी लेखन. विद्या विकास मण्डल, नागपुर.
6. भागवत, श्रीपाद. 2004. तुमचे आमचे मराठी व्याकरण, विद्याभारती प्रकाशन, लातूर.
7. देशपांडे, भी. गो. 1959. मराठी भाषा का सरल परिचय. नंदकिशोर अँड ब्रदर्स, वाराणसी.
8. देशमुख, अम्बादास. 1990. भाषा अध्ययन विविध पक्ष. अतुल प्रकाशन, कानपुर.
9. नगेंद्र, श्रीवास्तव. 2002. भाषाशास्त्र के सूत्रधार. मयूर पेपर बैक्स, नोएडा.
10. सक्सेना, बाबूराम. 1995. सामान्य भाषाविज्ञान . हिंदी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद.
11. आचार्य, मा. ना. 2001. मराठी व्याकरण विवेक. स्नेहवर्धन पब्लिकसिंग हाउस, पुणे.
12. इगळे, विजय. 1999. महाराष्ट्र आणि मराठी भाषा. श्रीमंगेश प्रकाशन, नागपुर.



13. इगळे, विजय. 1999. मराठी भाषा: भाषाशास्त्र आणि व्याकरण. श्रीमंगेश प्रकाशन, नागपुर.
14. खैरे, विश्वनाथ. 2002. मराठी भाषेचे मुळ. संमत प्रकाशन, पुणे.
15. गजेंद्रगडकर, श्री. न. 2005. भाषा व भाषाशास्त्र. व्हीन्स प्रकाशन, पुणे.
16. गोविलकर, लीला. 2006. मराठीचे व्याकरण. मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.
17. आचार्य वाजपेयी, किशोरीदास. 2008. भारतीय भाषाविज्ञान . वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
18. देशमुख,अंबदास. 1990. हिंदी और मराठी की व्याकरणिक कोटियाँ. अतुलप्रकाशन, ब्रम्हनगर, कानपुर.
19. आचार्य वाजपेयी, किशोरीदास. 2006. हिंदी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
20. उलस्तिकेशेष, बालेगगे. 1992. हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण. अखिल भारतीय हिंदी संस्था, नई दिल्ली.
21. कपूर, बट्टीनाथ. 2008. वाक्य संरचना और विश्लेषण, नए प्रतिमान. राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.
22. कोलते, वी. भि. मराठी का वर्णनात्मक व्याकरण. राष्ट्रभाषा प्रकाशन, वर्धा.
23. तिवारी, भोलानाथ. 1978. आधुनिक भाषाविज्ञान. लिपि प्रकाशन, दिल्ली.
24. त्रिपाठी, जयप्रकाशन, नारायण. 1996. भाषाविज्ञान अनुशीलन. वाणी मंदिर, वाराणसी.
25. Ashok Ramchandra Kelkar. 1958 The Phonology and Morphology of Marathi A Thesis. Presented to the Faculty of the Graduate School of Cornell University for the Degree of Doctor of Philosophy.
26. Andrew Carstairs McCarthy. 1992. Current Morphology. London and New York.
27. Ramesh V. Dhongde and Kashi Wali 2009. Marathi. John Benjamins Publishing Company North America.
28. Rajeshwari V. Pandharipande. 1997. Marathi. London and New York.



Citation: Moon, Swapnil D. (2015). वैदर्भिय बोली का काल, पक्ष एवं वृत्ति, HindiTech: A Blind Double Peer Reviewed Bilingual Web-Research Journal, 6 (10), 111-128.

URL: <https://hinditech.in/vaidarbhiya-boli-ka-kal-paksh-avan-vritti/>